МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РТ

Исполнительный комитет Черемшанского муниципального района МБОУ "Старокадеевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных классов

Руководитель МО

Камалова К.Д.

Протокол №1 от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директориновы

Лукманова Р.Я. Приказ № 77 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3443228)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

село Старое Кадеево 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой начального общего образования МБОУ «Центр образования с. Канчалан»», её содержание реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов приосвоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 – 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовнонравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Основные линии содержания курса музыки в 1-4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

```
модуль № 2 «Народная музыка России»;
```

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1-4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество -135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
 устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями *Невербальная коммуникация*:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных
 музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения

в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
 - стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. *Русский фольклор*.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ.

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени.

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение.

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня.

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад.

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета.

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер.

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз.

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье.

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка.

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка.

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка.

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр.

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки.

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая.

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Тематическое планирование предмета «Музыка»

<u>1 класс</u>

		Коли	чество	часов			
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Beero	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности	Виды, формы контроля и дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			•		Модуль 1. Музыі	ка в жизни челове	ека
1.1	Красота и вдохновение.	1	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Самооценка с использованием «Оценочного листа». 7.09	https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s
1.2	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания	Устный опрос. 14.09	https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s

Итог	о по модулю:	2	0	0	настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.		
					Молуль 2. Нарол	 (ная музыка Росс	ии
					ттодуль 2. парод	пал музыка т осс	
2.1	Русский	2	0	1	Разучивание,	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
	фольклор.				исполнение русских	Самооценка с	
					народных песен	использованием	
					разных жанров.	«Оценочного	
						листа».	
						21.09	
2.2	Русские	1	0	1	Знакомство с	Самооценка с	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
	народные				внешним видом,	использованием	https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38
	музыкальные				особенностями	«Оценочного	https://www.youtube.com/watch.v=9501_Rcci150
	инструменты.				исполнения и	листа».	https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY
					звучания русских	29.09	https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU
					народных		
					инструментов.		https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps
							https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c
2.3	Сказки, мифы и	1	0	0	Знакомство с	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw
	легенды.				манерой сказывания	Самооценка с	https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s
					нараспев. Слушание	использованием	migration and state of the stat

Итого	о по модулю:	4	0	2	сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.	«Оценочного листа». ыкальная грамот	a
					тиодуль э. тиз	помаці кансікаліс	a
3.1	Весь мир звучит.	1	0	1	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s
3.2	Звукоряд.	1	0	0	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM
3.3	Ритм.	0,5	0	1	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg

3.4	Ритмический рисунок.	0,5	0	1	и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание,	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg
					исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.		
Итог	о по модулю:	3	0	3			
					Модуль 4. Кла	ссическая музыка	a
4.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc

					средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.		https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E
4.2	Оркестр.	1	0	1	«Я – дирижёр» – игра –имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v= nrLk6BwedU https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80 https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U
Итог	о по модулю:	3	0	2			

					Модуль 5. Ду	уховная музыка	
5.1	Песни верующих.	2	0	0	Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs
					Модуль 6. Народ	 цная музыка Росс	сии
6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	0	0	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторовземляков.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
6.2	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
Итог	о по модулю:	2	0	1	Модуль 7. Музыг	 ка в жизни челов	ека

7.1	Музыкальные	3	0	1	Двигательная	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY
	пейзажи.				импровизация,		https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s
					пластическое		https://www.youtube.com/watch?v=obGju1-kolo&t=2s
					интонирование.		
7.2	Музыкальные	2	0	1	Слушание	Самооценка с	https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0
	портреты.				произведений	использованием	https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo
					вокальной,	«Оценочного	https://www.youtube.com/waterr:v=ymsEpixtvtAdo
					программной	листа».	https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ
					инструментальной		https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng
					музыки,		intps://www.youtube.com/watch:v=AlZ0941\JTilg
					посвящённой		
					образам людей,		
					сказочных		
					персонажей. Подбор		
					эпитетов для		
					описания		
					настроения,		
					характера музыки.		
					Сопоставление		
					музыки с		
					произведениями		
					изобразительного		
					искусства.		
7.3	Музыка на	1	0	0	Дискуссия в классе.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/
	войне, музыка о				Ответы на вопросы:		https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE KSsNE
	войне.				какие чувства		
					вызывает эта		
					музыка, почему?		
					Как влияет на наше		

7.4	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
Итог	о по модулю:	7	0	2			
					Модуль 8. Музі	 ыкальная грамот	a
8.1	Высота звуков.	1	0	1	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0 https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s
Итог	о по модулю:	1	0	1			
					Модуль 9. Муз	 ыка народов мира	a
9.1	Музыка наших соседей.	2	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&t=1s

Итого	о по модулю:	2	0	1	элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).		https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo
			1	ı	Модуль 10. Кла	ссическая музык	ra —
10.1	Композиторы – детям.	2	0	1	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM https://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo
10.2	инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go
10.3	Музыкальные инструменты.	1	0	0	Разучивание, исполнение песен, посвящённых	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8 https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c

Итог	Скрипка, виолончель. о по модулю:	4	0	1	музыкальным инструментам.		
					Модуль 11. Муз	выка театра и кин	10
11.1	Музыкальная	3	0	1	Видеопросмотр	Самооценка с	https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM&t=15s
	сказка на сцене, на экране.				музыкальной сказки. Обсуждение	использованием «Оценочного	https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s
					музыкально-	листа».	https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8
					выразительных средств,		https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs
					передающих		https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ
					повороты сюжета, характеры героев.		https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8
					Игра-викторина		https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws
					«Угадай по голосу».		https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE
Итог	о по модулю:	3	0	1			
Резер	DB:						
,	ее количество в по программе:	33	0	14			

<u>2 класс</u>

		Коли	чество	часов			
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
					Модуль 1. Музын	са в жизни челове	ека
1.1	Музыкальные	1	0	0	Слушание	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s
	пейзажи.				произведений		https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s
					программной		intps://www.youtube.com/watch:v=artaiQg1p10/tet=05
					музыки,		
					посвящённой		
					образам природы.		
					Подбор эпитетов		
					для описания		
					настроения,		
					характера музыки. Сопоставление		
					музыки		
					с произведениями		
					изобразительного		
					искусства.		

1.2	Музыкальные портреты. Танцы, игры и	1	0	0	Разучивание, хара́ктерное исполнение песни — портретной зарисовки. Проблемная	Устный опрос. Практическая	https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s
	веселье.				ситуация: зачем люди танцуют?	работа.	https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s
1.4	Главный музыкальный символ.	1	0	0	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s
Ито	го по модулю:	4	0	1			
					Модуль 2. Муз	ыкальная грамот	a
2.1	Мелодия.	1	0	0	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением,	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1 YE&t=3s

	Τ	1	1				Ţ
					скачками,		
					остановками.		
2.2	Сопровождение.	1	0	1	Различение	Практическая	https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&t=1s
					простейших	работа.	
					элементов		https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s
					музыкальной		
					формы:		https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&t=1s
					вступление,		
					заключение,		
					проигрыш.		
					Составление		
					наглядной		
					графической		
					схемы.		
2.3	Песня.	2	0	0	Импровизация,	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=VlNkjKpXFYc&t=1s
					сочинение новых		
					куплетов к		https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&t=1s
					знакомой песне.		https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-
							1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok
		1					
2.4	Тональность.	1	0	1	Определение на	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY
	Гамма.				слух устойчивых		
					звуков. Игра		
					«устой —		
					неустой». Пение		
					упражнений —		
					гамм с названием		
					нот,		
					прослеживание по		

					нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».		
Итог	о по модулю:	5	0	2			
		1	1	1	Модуль 3. Клас	<u> </u>	a e
	Γ = -	T .	1 -	1 -			
3.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0

3.2	Музыкальные	1	0	1	Слушание детских	Практическая	http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-
	инструменты.				пьес на	работа.	<u>albom</u>
	Фортепиано.				фортепиано в	•	
					исполнении		https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-
					учителя.		detskij-albom#um
					Демонстрация		
					возможностей		http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm
					инструмента		
					(исполнение одной		
					и той же пьесы		
					тихо и громко,		
					в разных		
					регистрах,		
					разными		
					штрихами). Игра		
					на фортепиано в		
					ансамбле с		
					учителем.		
3.3	Музыкальные	1	0	0	Игра-имитация	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY
	инструменты.				исполнительских	_	
	Скрипка.				движений во время		
	Виолончель.				звучания музыки.		
T.T		2	0	1			
Ито	го по модулю:	3	0	1			
			l		Модуль 4. Ду	уховная музыка	
4.1	Звучание храма.	1	0	0	Обобщение	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s
					жизненного опыта,	1	
					связанного со		
L	<u>l</u>			1	1		I

Ито	го по модулю:	2	0	0	Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения.		
4.2	Песни верующих.	1	0	0	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug
					звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.		

Модуль 5. Музыкальная грамота

5.1	Интервалы.	2	0	1	Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву,	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s		
					терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.				
Ито	го по модулю:	2	0	1					
	Модуль 6. Народная музыка России								
6.1	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&t=6s https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s		
6.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Устный опрос.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский оркестр В. В. Андреева https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s		

6.3	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	1	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s
Итог	го по модулю:	4	0	3			
			I	ı	Модуль 7. Музі	ыкальная грамот	a
7.1	Вариации.	1	0	1	Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U
Итог	го по модулю:	1	0	1			

	Модуль 8. Музыка театра и кино												
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	0	0	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4lHB6w&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM						
8.2	Театр оперы и балета.	1	0	0	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E						
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=zvMElkUATX0						

Итог	го по модулю:	4	0	1	Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.	ссическая музык	https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&t=1s
					модуль э. кла	ссическая музык	a
9.1	Программная музыка.	1	0	1	Рисование образов программной музыки.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4 https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw
9.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA
Ито	го по модулю:	2	0	1			
					Модуль 10. Муз	 выкальная грамо [*]	та
10.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUlKR8s https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk

10.2	Лад.	1	0	1	терминами, их обозначением в нотной записи. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q
Ито	го по модулю:	2	0	1			
					 Модуль 11. Кла	 	ra
11.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI
11.2	Европейские композиторы- классики.	1	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708

					природы, народной		
					жизни, истории		
					ит. д.).		
					Характеристика		
					музыкальных		
					образов,		
					•		
					музыкально-		
					выразительных		
					средств.		
					Наблюдение за		
					развитием музыки.		
					Определение		
11.2					жанра, формы.		
11.3	Русские	1	0	1	Знакомство с	Практическая	https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s
	композиторы-				творчеством	работа.	
	классики.				выдающихся		
					композиторов,		
					отдельными		
					фактами из их		
					биографии.		
					Слушание музыки.		
					Фрагменты		
					вокальных,		
					инструментальных,		
					симфонических		
					сочинений. Круг		
					характерных		
					образов (картины		
					природы, народной		

					жизни, истории и т. д.). Характеристика		
					музыкальных		
					образов,		
					музыкально-		
					выразительных		
					средств.		
					Наблюдение за		
					развитием музыки.		
					Определение		
					жанра, формы.		
11.4	Мастерство	1	0	1	Дискуссия на тему	Самооценка с	https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M
	исполнителя.				«Композитор —	использованием	
					исполнитель —	«Оценочного	
					слушатель».	листа».	
Итог	го по модулю:	4	0	2			
		'	1	1	Модуль 12. Музы	ка в жизни челов	ека
12.1	Искусство	1	0	0	Проблемная	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s
	времени.				ситуация: как		
					музыка		
					воздействует на		
					человека?		
Итог	го по модулю:	1	0	0			
Резе	рв:						

Общее количество	34	0	14	
часов по программе:				

<u>3_ класс</u>

		Колі	ичество	часов			
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
					Модуль 1. Музыі	ка в жизни челове	ека
1.1	Музыкальные	1	0	1	Рисование	Практическая	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/
	пейзажи.				«услышанных»	работа.	https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE
					пейзажей и/или		https://www.youtube.com/watch?v=SsookJT1_TE
					абстрактная		https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw
					живопись –		https://www.soutube.com/watch?w.cloDddb:TeU
					передача		https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU
					настроения цветом,		https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk
					точками, линиями.		https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q
							https://www.youtube.com/watch:v=As10302g03Q
							https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E
1.2	Музыка на	1	0	0	Чтение учебных и	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8
	войне, музыка				художественных	_	
	о войне.				текстов,		
					посвящённых		
					военной музыке.		

					Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.		
Итог	о по модулю:	2	0	1			
					Модуль 2. Кла	 ссическая музыка	a
2.1	Вокальная музыка.	1	0	0	Проблемная ситуация: что значит красивое пение?	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOlPQkVk https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0
Итог	о по модулю:	1	0	0			
		<u> </u>			Модуль 3. Муз	ыка театра и кин	0
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8

3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	1	Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Просмотр фрагментов крупных сценических	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM
					произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.		
Итог	о по модулю:	2	0	1			
		1	1	<u> </u>	Модуль 4. Музі	ыкальная грамот	a
4.1	Музыкальный язык.	0,5	0	0	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3 xawA

4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8.	0,5	0	1	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U
					данного ритма по памяти (хлопками).		
Итог	о по модулю:	1	0	1	nammi (Monami).		
		1	1	1	Модуль 5. Музын	са в жизни челове	ека
5.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY

5.2	Музыкальные	2	0	1	Двигательная	Самооценка с	https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QlA9A
	портреты.				импровизация в	использованием	
					образе героя	«Оценочного	
					музыкального	листа».	
					произведения.		
Итог	о по модулю:	3	0	1			
					Модуль 6. Клас	ссическая музыка	
6.1	Композиторы –	2	0	0	Вокализация,	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs
	детям.				исполнение		https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew
					мелодий		https://www.youtube.com/waten:v=tQw4Ekoocew
					инструментальных		https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI
					пьес со словами.		https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc
					Разучивание,		nitps://www.youtube.com/watch?v=0NZb0ODG-Zc
					исполнение песен.		
6.2	Программная	1	0	1	Слушание	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/
	музыка.				произведений		https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk
					программной		https://www.youtube.com/waten:v=Q130Zu10mk
					музыки.		https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E
					Обсуждение		
					музыкального		
					образа,		
					музыкальных		
					средств,		
					использованных		
					композитором.		
Итог	о по модулю:	3	0	1			

					Модуль 7. Музі	ыкальная грамот	a
7.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
Итог	го по модулю:	2	0	1			
		1	I		Модуль 8. Ду	ховная музыка	<u> </u>
8.1	Искусство Русской православной церкви.	2	0	0	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A

8.2	Религиозные праздники.	1	0	1	Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s
Итог	о по модулю:	3	0	1			
					Модуль 9. Муз	ыкальная грамот	ra
9.1	Размер.	1	0	1	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig
Итог	о по модулю:	1	0	1			
					Модуль 10. Наро	<u> </u>	сии
10.1	Сказки, мифы и легенды.	3	0	0	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U

10.2	Hanayaya	1	0	1	Vyvooryvo p	Прохитуту с стос т	https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k
10.2	T	1	0	1	Участие в народных	Практическая	nups://www.youtube.com/watcn?v=zssrjiDnD1k
	праздники.				гуляньях на улицах	работа.	https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o
					родного города,		integration with the property of the second
					посёлка.		
Итог	о по модулю:	4	0	1			
		I	l	1	Модуль 11. Муз	ыка театра и кин	10
11.1	Балет.	1	0	0	Просмотр и	Самооценка с	https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA
	Хореография –				обсуждение	использованием	
	искусство танца.				видеозаписей —	«Оценочного	https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo
	J				знакомство	листа».	https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc
					с несколькими		
					яркими сольными		https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg
					номерами и		https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE
					сценами из балетов		
					русских		
					композиторов.		
					Музыкальная		
					викторина на		
					знание балетной		
					музыки.		
11.2	Опера. Главные	2	0	1	Рисование героев,	Практическая	https://www.youtube.com/watch?v= nzOs9cRCCU
	герои и номера				сцен из опер.	работа.	
	оперного				•	_	https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0
	спектакля.						https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q
							144 // 419 'P' W2 0
							https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0
							https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis

11.2							https://www.youtube.com/watch?v=08vPxk0gPnU https://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4 https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4 https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg https://www.youtube.com/watch?v=yQI1R41avKY
11.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ycs
11.4	Оперетта, мюзикл.	1	0	1	Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE
Итого	о по модулю:	5	0	2			
		1	<u>I</u>	1	Модуль 12. Кла	ссическая музык	a
12.1	Оркестр.	1	0	1	Знакомство с принципом	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM

12.2	Музыкальные инструменты. Флейта.	0,5	0	0	расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE
12.3	Музыкальные	0,5	0	1	появления. Музыкальная	Самооценка с	https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs
	инструменты. Скрипка, виолончель.	-,-			викторина на знание конкретных произведений и их	использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA
					авторов, определения тембров звучащих инструментов.		https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE

12.4	Русские	1	0	0	Знакомство с	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/
	композиторы-				творчеством		1 // 10 DO 1D OTHE
	классики.				выдающихся		https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE
					композиторов,		
					отдельными		
					фактами из их		
					биографии.		
					Слушание музыки.		
					Фрагменты		
					вокальных,		
					инструментальных,		
					симфонических		
					сочинений. Круг		
					характерных		
					образов (картины		
					природы, народной		
					жизни, истории		
					и т. д.).		
					Характеристика		
					музыкальных		
					образов,		
					музыкально-		
					выразительных		
					средств.		
					Наблюдение за		
					развитием музыки.		
					Определение		
					жанра, формы.		

12.5	Европейские	2	0	0	Чтение учебных	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/
	композиторы-				текстов и		https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4
	классики.				художественной		
					литературы		https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0
					биографического характера.		https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E
							https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&t=1s
							https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY
							https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg
							https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A
							https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI
							https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4
							https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U
							https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&t=1s
							https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo
							https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY
							https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxwnshyw&t=4s
							https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI
							https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8
							https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4

Итог	о по модулю:	5	0	2			
					Модуль 13. Муз	ыкальная грамо	га
13.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145
Итог	о по модулю:	1	0	0			
				N	Іодуль 14. Современн	ая музыкальная	культура
14.1	Джаз.	1	0	1	Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0
Итог	о по модулю:	1	0	1			
Резер	DB:						
•	ее количество в по программе:	34	0	14			

<u>4 класс</u>

		Коли	ичество ч	часов							
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы				
	Модуль 1. Классическая музыка										
1.1	Вокальная музыка.	1	0	1	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k				
1.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Просмотр фильма об устройстве оркестра.	Устный опрос.	https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html				
Итого по модулю: 2 0 1											
	Модуль 2. Народная музыка России										

2.1	Жанры	1	0	1	Различение на слух	Практическая	https://vk.com/video57612968_456239362
	музыкального				контрастных по	работа.	
	фольклора.				характеру		
					фольклорных		
					жанров:		
					колыбельная,		
					трудовая,		
					лирическая,		
					плясовая.		
					Определение,		
					характеристика		
					типичных элементов		
					музыкального языка		
					(темп, ритм, мелодия,		
					динамика и др.),		
					состава		
					исполнителей.		
Итого	о по модулю:	1	0	1			
					Модуль 3. Музыка	альная грамота	
					мидуль э. mysbik	ильная грамота	
3.1	Мелодия.	0,5	0	0	Обнаружение	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY
					повторяющихся и		https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&t=8s
					неповторяющихся		https://www.youtube.com/water:v=2e35y1pu/Qset=6s
					мотивов,		
					музыкальных фраз,		
					похожих друг на		
					друга.		

3.2	Интервалы. то по модулю:	0,5	0	1	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8 https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&t=1s
					Модуль 4. Музыка	в жизни человека	
4.1	Музыкальные пейзажи. Танцы, игры и	1	0	0	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. Рефлексия	Устный опрос. Самооценка с	https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI https://ok.ru/video/2225451569487 https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkTiJng https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s
	веселье.				собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.	использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&t=7s
Итог	о по модулю:	2	0	1			
					Модуль 5. Класси	ическая музыка	
5.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0

5.2	Вокальная музыка.	1	0	1	Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4 https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k https://www.youtube.com/watch?v=_HPO4uD2Q
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	0	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4 https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4 https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzng https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88
5.4	Программная музыка.	1	0	0	Рисование образов программной музыки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s
5.5	Музыкальные инструменты.	1	0	1	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа,	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA

	Скрипка,				предполагающая		
	виолончель.				описание внешнего		
					вида и особенностей		
					звучания		
					инструмента,		
					способов игры на		
					нём.		
Итог	го по модулю:	5	0	2			
				M	одуль 6. Современная в	музыкальная кул	ьтура
6.1	Современные	1	0	0	Различение музыки	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s
	обработки				классической и её		
	классической				современной		
	музыки.				обработки.		
Итог	го по модулю:	1	0	0			
					Модуль 7. Духо	вная музыка	
7.1	Звучание храма.	1	0	0	Слушание музыки	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s
					русских		
					композиторов с ярко		
					выраженным		
					изобразительным		
					элементом		
					колокольности.		
					Выявление,		
					обсуждение		
					характера,		
1					выразительных		

					средств,		
					использованных		
					композитором.		
7.2	Искусство Русской	1	0	0	Сопоставление	Самооценка с	https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM
	православной				произведений	использованием	https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk
	церкви.				музыки и живописи,	«Оценочного	https://www.youtube.com/waten:v=zi-zi-zamishik
					посвящённых	листа».	https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo
					святым, Христу,		
					Богородице.		
7.3	Религиозные	1	0	1	Разучивание (с	Практическая	https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s
	праздники.				опорой на нотный	работа.	https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho
					текст), исполнение		
					доступных		https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI
					вокальных		
					произведений		
					духовной музыки.		
Итог	о по модулю:	3	0	1			
					Модуль 8. Народна	л я музыки России	
8.1	Русские народные	1	0	1	Определение на слух	Практическая	https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ
	музыкальные				тембров	работа.	
	инструменты.				инструментов.		
					Классификация на		
					группы духовых,		
					ударных, струнных.		
					Музыкальная		
					викторина на знание		

					тембров народных инструментов.		
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	0	0	Разучивание, исполнение скоморошин.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	0	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s
8.5	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg
Итог	го по модулю:	5	0	2			
		l		1	MOIVIL 9 Myzkir	ea Hanadan Muna	l

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1	Музыка наших соседей.	1	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
					Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).		
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/

9.4	Музыка Средней Азии.	1 4	0	0	на ударных инструментах). Двигательная игра — импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
riioi	о по модулю.	-	U	2			
					Модуль 10. Музык	альная грамота	
10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	0,5	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k
10.2	Вариации.	0,5	0	1	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k

					или графической								
					схемы.								
Итог	о по модулю:	1	0	1									
	Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1	Сюжет	1	0	0	Анализ	Самооценка с	https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM						
	музыкального				выразительных	использованием							
	спектакля.				средств, создающих	«Оценочного							
					образы главных	листа».							
					героев,								
					противоборствующих								
					сторон. Наблюдение								
					за музыкальным								
					развитием,								
					характеристика								
					приёмов,								
					использованных								
					композитором.								
11.2	Балет.	1	0	1	Просмотр и	Практическая	https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs						
	Хореография –				обсуждение	работа.							
	искусство танца.				видеозаписей –								
					знакомство								
					с несколькими								
					яркими сольными								
					номерами и сценами								
					из балетов русских								
					композиторов.								
					Музыкальная								

11.3	1 /	1 3	0	0	викторина на знание балетной музыки. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8
PITOI	о по модулю:	3	0	1			
			•	•	Модуль 12. Музык	са народов мира	
12.1	Певец своего народа.	1	0	0	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8 https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ
12.2	Диалог культур.	1	0	0	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s

Итог	о по модулю:	2	0	0	фольклорного музыкального материала. Модуль 13. Класси	ическая музыка	
13.1	композиторы-	1	0	0	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
13.2	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s

					образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.		
13.3	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Создание коллекции записей любимого исполнителя.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s
Итого по модулю:		4	0	1			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		34	0	14			

<u>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО</u> ПРОПЕССА

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1 —4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение, 2019.

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.

3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИИНТЕРНЕТ:

- 1. Единая коллекция http://collection. cross- edu. ru/catalog/rubr/ f544 b3 b7-f1 f4-5b76- f453-552 f31d9 b164
- 2 Российский общеобразовательный портал http://music. edu. ru/3. Детские электронные книги и презентации http://viki.

rdf. ru/

- 4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режимдоступа: http://school- collection. edu.ru
- 5. Презентация уроков «Начальная школа». Режим доступа: http://nachalka/info/about/193
- 6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: http://nsc. 1september.
- 7. Российская Электронная Школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОПЕССА

1. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, $М\Phi V$.

Календарно-тематическое планирование

по предмету «Музыка» в 1 «А» классе

No	Тема урока	Да	Дата		
п/п		проведен	ия урока		
11/11		по плану	по факту		
	Модуль 1. Музыка в жизни челово	ека			
1	И муза вечная со мной!	7.09			
2	Музыка осени.	14.09			
	Модуль 2. Народная музыка Росси	ии			
3	Повсюду музыка слышна.	21.09			
4	Повсюду музыка слышна.	28.09			
5	Музыкальные инструменты.	5.10			
6	Садко.	12.10			
	Модуль 3. Музыкальная грамот	a			
7	Азбука, азбука каждому нужна	19.10			
8	Музыкальная азбука.	26.10			
9	Сочини мелодию.	9.11			
	Модуль 4. Классическая музы	ка			
10	Душа музыки – мелодия.	16.11			
11	Звучащие картины.	23.11			
12	Музыкальные инструменты.	30.11			
	Модуль 5. Духовная музыка		I		
13	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	7.12			
14	Добрый праздник среди зимы.	14.12			
	Модуль 6. Народная музыка Рос	сии			
15	Край, в котором ты живёшь.	21.12			

16	Разыграй песню.	28.12
	Модуль 7. Музыка в жизни человег	ка
17	Поэт, художник, композитор.	11.01
18	Музыка утра.	18.01
19	Музыка вечера.	25.01
20	Музыкальные портреты.	1.02
21	Разыграй сказку.	8.02
22	Музы не молчали.	15.02
23	Мамин праздник.	29.02
	Модуль 8. Музыкальная грамота	
24	Музыкальные инструменты.	7.03
	Модуль 9. Музыка народов мира	
25	Хоровод муз.	14.03
26	Чудесная лютня.	21.03
	Модуль 10. Классическая музыка	<u> </u>
27	Музыка в цирке.	4.04
28	Музыка в цирке.	11.04
29	У каждого свой музыкальный инструмент. Звучащие картины.	18.04
30	Музыкальные инструменты.	25.04
	Модуль 11. Музыка театра и кино	
31	Дом, который звучит. Опера-сказка.	2.05
32	Ничего на свете лучше нету	16.05
33	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	23.05
БЩЕЕ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:	33

Приложение к РПучебного предмета Календарно-тематическое планированиепо предмету «Музыка» во 2 «А» классе

3.0	F	Дата			
№	Тема урока	проведен	ия урока		
п/п		по плану	по факту		
	Модуль 1. Музыка в жизни человека				
1	Здравствуй, Родина моя!				
2	Расскажи сказку.				
3	Танцы, танцы				
4	Гимн России.				
	Модуль 2. Музыкальная грамота				
5	Мелодия.				
6	Эти разные марши.				
7	Колыбельные.				
8	Мама.				
9	Тональность. Гамма.				
	Модуль 3. Классическая музыка				
10	Природа и музыка. Прогулка.				
11	Музыкальные инструменты.				
12	Музыкальные инструменты.				
	Модуль 4. Духовная музыка				
13	Великий колокольный звон.				
14	Сергий Радонежский. Молитва.				
	Модуль 5. Музыкальная грамота				
15	Александр Невский.				
16	Александр Невский.				

	Модуль 6. Народная музыка России	
17	Разыграй песню.	
18	Русские народные инструменты.	
19	Проводы зимы. Встреча весны.	
20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
	Модуль 7. Музыкальная грамота	<u> </u>
21	Плясовые наигрыши.	
	Модуль 8. Музыка театра и кино	
22	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	
23	Театр оперы и балета.	
24	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	
25	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	
	Модуль 9. Классическая музыка	
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	
27	Звучит нестареющий Моцарт.	
	Модуль 10. Музыкальная грамота	
28	Волшебный цветик-семицветик.	
29	Два лада.	
	Модуль 11. Классическая музыка	
30	Симфоническая сказка.	
31	И всё это – Бах!	
32	Всё в движении.	
33	Первый. Мир композитора.	
	Модуль 12. Музыка в жизни человека	
34	Природа и музыка.	1
ОЬЩЕЕ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:	34

Календарно-тематическое планированиепо предмету «Музыка» в 3 «А» классе

No	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ата	
№ п/п	Тема урока	проведен	ия урока	
11/11		по плану	по факту	
	Модуль 1. Музыка в жизни человека			
1	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.			
2	Виват Россия!			
	Модуль 2. Музыкальная грамота			
3	Наша слава – русская держава.			
	Модуль 3. Музыка театра и кино			
4	Опера «Иван Сусанин».			
5	Кантата «Александр Невский».			
	Модуль 4. Музыкальная грамота			
6	Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.			
	Модуль 5. Музыка в жизни человека		1	
7	Утро.			
8	Портрет в музыке.			
9	В каждой интонации спрятан человек.			
	Модуль 6. Классическая музыка			
10	В детской.			
11	Игры и игрушки.			
12	На прогулке.			
	Модуль 7. Музыкальная грамота		l	
13	Вечер.			
14	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!			

	Модуль 8. Духовная музыка		
15	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!		
16	Древнейшая песнь материнства.		
17	Вербное воскресенье. Вербочки.		
	Модуль 9. Музыкальная грамота		
18	Святые земли русской.		
	Модуль 10. Народная музыка Росси	и	
19	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.		
20	Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее.		
21	Лель, мой Лель.		
22	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.		
	Модуль 11. Музыка театра и кино		
23	Балет «Спящая красавица».		
24	Опера "Руслан и Людмила".		
25	Опера «Снегурочка».		
26	Опера «Орфей и Эвридика».		
27	В современных ритмах.		
	Модуль 12. Классическая музыка		
28	Музыкальное состязание.		
29	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.		
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.		
31	Сюита «Пер Гюнт».		
32	«Героическая». Мир Бетховена.		
	Модуль 13. Музыкальная грамота		
33	Чудо-музыка.		
	Модуль 14. Современная музыкальная ку	<u> </u>	
34	Острый ритм – джаза звуки.		
HEE	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:	34	

Календарно-тематическое планированиепо предмету «Музыка» в 4 «А» классе

3.0	T	Дал	га			
№ π/π	Тема урока	проведени	ия урока			
11/11		по плану	по факту			
	Модуль 1. Классическая музыка					
1	Ты запой мне ту песню					
1	Что не выразишь словами, звуком на душу навей					
2	Царит гармония оркестра.					
	Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька.					
	Модуль 2. Народная музыка России					
3	Как сложили песню. Звучащие картины.					
	Ты откуда, русская, зародилась музыка?					
	Модуль 3. Музыкальная грамота					
4	Я пойду по полю белому					
-	На великий праздник собралася Русь!					
	Модуль 4. Музыка в жизни человека					
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья					
3	Зимнее утро. Зимний вечер.					
	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.					
6	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.					
	Приют, сияньем муз одетый.					
	Модуль 5. Классическая музыка.					
7	Мелодия.					
8	Счастье в сирени живёт					
9	Не молкнет сердце чуткое Шопена					
	Танцы, танцы					
10	Старый замок.					
11	Музыкальные инструменты.					
	Модуль 6. Современная музыкальная культура					
12	В интонации спрятан человек.					
12	Музыкальные инструменты.					
	Модуль 7. Духовная музыка					
13	Святые земли Русской.					
1.4						
14	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.					

15	Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.	
	Модуль 8. Народная музыки России	
16	Музыкальные инструменты России.	
17	Оркестр русских народных инструментов.	
18	Композитор – имя ему народ.	
19	Музыкант-чародей.	
20	Народные праздники. «Троица».	
	Модуль 9. Музыка народов мира	
21	Музыкальная культура республики Коми. Музыкальная культура республики Мордовия.	
22	Музыкальная культура республики Ингушетия.	
	Музыкальная культура Чеченской республики.	
23	Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай.	
24	Музыкальная культура республики Северная Осетия- Алания.	
	Модуль 10. Музыкальная грамота	
25	Вариации на тему рококо.	
	Модуль 11. Музыка театра и кино	
26	Опера «Иван Сусанин».	
27	Балет «Петрушка».	
28	Театр музыкальной комедии.	
	Модуль 12. Музыка народов мира	
29	Русский Восток.	
30	Музыкальный сказочник.	
	Модуль 13. Классическая музыка	
31	Прелюдия. Годы странствий.	
32	Патетическая соната.	
33	Исповедь души. Революционный этюд.	
34	Мастерство исполнителя.	